

Ростовская область, Целинский район, х. Свободный
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Майская основная общеобразовательная школа №10

«Утверждаю»

И.о. директора

МБОУ Майской ООШ №10

Приказ от 29.08.2024 № 82

Кузнецова Ю.Т.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(указать учебный предмет)

Уровень общего образования (класс)

основное общее образование – 7 класс

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов **33 (в соответствии с календарным графиком МБОУ
Майская ООШ №10)**

Учитель **Бабина Надежда Алексеевна**

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования авторской программы «Искусство. Изобразительное искусство», авторы: С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина, - 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018. – 143, [1] с. : ил. – (Российский учебник)

х. Свободный, 2024 год

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные результаты

- эмоционально - ценностно относиться к искусству и жизни, осознавать и принимать систему общечеловеческих ценностей;
- воспринимать мир, человека, окружающие явления с эстетических позиций;
- активно относиться к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- уважать культуру своего Отечества, выраженную в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в познавательной сфере:

- художественно познавать мир, понимать роль и место искусства в жизни человека и общества;
- понимать и уметь использовать основы изобразительной грамоты, специфику образного языка и средств художественной выразительности разных видов пластических искусств;
- воспринимать и интерпретировать тему, сюжет и содержание произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

- ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогически подходить к освоению произведения искусства;
- понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценивать достоинства и недостатки произведений с эстетических позиций;

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности и в оформлении быта (интерьера, одежды, украшений, предметов).

Метапредметные результаты

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение творческого опыта, определяющего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- умение подходить эстетически к любому виду деятельности;
- готовность к осознанному выбору;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

– получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Личностные результаты

- в ценностно-ориентационной сфере:
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- принятие картины современного мира;
- в трудовой сфере:
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- в познавательной сфере:
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Содержание учебного курса

Используемый УМК : учебник «Искусство. Изобразительное искусство», авторы: С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина, - 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа , 2018. – 143, [1] с. : ил. – (Российский учебник)

Место учебного предмета в учебном

Согласно календарному учебному плану МБОУ Майская ООШ №10 в 7 классе предусмотрено: 1 час федерального компонента, всего 33 часа.

Содержание программы

Рассчитано на художественную деятельность школьников на уроках в разнообразных формах: изображение на плоскости и в объёме; декоративную и конструктивную работу; восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций, CD-программ); обсуждение работ товарищей; результаты собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковую работу школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, вводятся в широкий воспитательный контексте. Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на протяжении 1-7 классов.

Учебно-тематический план

№	раздел	часы	содержание
1	Рисунок	9	Рисунок мягкими материалами. Перспектива. Объем и контраст в рисунке. Рисование головы человека.
2	Живопись	5	Пространственная среда. Контраст и живопись. Живописные техники.
3	Композиция	4	Особенности композиции пейзажа. Композиция в художественном творчестве мастера.
4	Дизайн	3	Флористический дизайн
5	Монументальное и декоративно прикладное искусство	6	Монументальные виды искусства. Искусство изготовления ковров и декоративных тканей.
6	Беседы об искусстве	6	Музеи мира. Музеи России. Дворцово – парковые ансамбли.
		33	

Календарно-тематическое планирование

№	Темы уроков	Кол – во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Рисунок мягкими материалами. Рисунок углем.		06.09.24	
2	Рисунок сангиной.		13.09.24	
3	Перспектива. Восприятие картины мира. Линейная перспектива.		20.09.24	
4	Перспектива круга. Обратная перспектива.		27.09.24	
5	Световая перспектива в натюрморте.		04.10.24	
6	Объем и контраст в рисунке. Особенности построения предметов сложной формы.		11.10.24	
7	Построение вспомогательных формообразующих частей. Теория теней.		18.10.24	
8	Световой контраст. Пограничный световой контраст.		25.10.24	
9	Рисование головы человека. Пропорции головы человека.		08.11.24	
10	Как рисовать портрет.		15.11.24	
11	Пространственная среда. Живописные отношения и пространство в натюрморте.		22.11.24	
12	Световая и цветовая перспектива в пейзаже.		29.11.24	
13	Контраст и живопись. Светлотонный контраст.		06.12.24	
14	Цветовой контраст. Последовательный контраст.		13.12.24	
15	Живописные техники. Техника лессировки в акварельной живописи. Пуантилизм.		20.12.24	
16	Особенности композиции пейзажа. Архитектурные мотивы в пейзаже.		27.12.24	
17	Художественный замысел в композиции пейзажа.		10.01.25	
18	Композиция в художественном творчестве мастера. Как создается картина?		17.01.25	
19	Сюжет и его воплощение в картине.		24.01.25	
20	Флористический дизайн. Европейское искусство оформления букетов.		31.01.25	
21	Стили икебаны.		07.02.25	
22	Основные художественно-композиционные приемы икебаны		14.02.25	
23	Монументальные виды искусства. Монументальная живопись.		21.02.25	
24	Мозайка		28.02.25	
25	Витраж		07.03.25.	
26	Монументальное искусство в московском метро.		14.03.25	
27	Искусство изготовления ковров и декоративных тканей. Гобелен.		21.03.25	
28	Батик		04.04.25	
29	Музеи мира. Музей Прадо.		11.04.25	
30	Музей Орсе. Музей Гуггенхайма		18.04.25	
31	Музеи России. Саратовский художественный музей		25.04.25	
32	Астраханская государственная картинная галерея		16.05.25	
33	Вятский художественный музей. Дворцово – парковые ансамбли. Ораниенбаум		23.05.25	

Согласовано
Протокол заседания МО
МБОУ Майской ООШ №10
от 28.08.2024 года № 1
_____ Андреева Т.О.

Согласовано
Зам.директора по УВР
_____ Кузнецова Ю.Т.
(подпись)
_____ 2024года